عدد ٧٦ — الاحد — [السنة الثانية]

صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا

قيمة الاشتراك
سنة في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً
وفي الخارج : ثلاثون «
في ايران : خمسون «
في خليج فارس : ١٠ روبيات
ثمن النسخة الواحدة : عشر بارات
اجرة السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى ... قروش وفي الثانية والثالثة ... وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل

١٣٢٧
SEDA. BABEL
1909

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد معنونة بامضاء صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الواردة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(لقد الفت بالصدى حروف المعارف من اصلاح خرب وحالات صحبها سعدا)
(ثلاث يا لها من شرفها سحراً فيا صدى بابل هز اسمي المجدا)

في ٥ صفر سنة ١٣٢٩ في ٥ شباط سنة ١٩١١ (صحيفة سياسية ادبية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتاً) في ٢٣ كانون ثاني سنة ١٣٢٦

(تاريخ جلوس مراد)

ولا يزال ٣٠ ايار سنة ١٨٧٦ مذكوراً عند الوف الناس فلما اشرقت الشمس على آكام اسيا حتى اطلق مدفع معلنة للعالم ان قد تولى العرش سلطان جديد في هذا اليوم نوراً لم تبرق فيه الدهاء وطافت الالوية قصر والباب العالي ورفع علمه والادارات الدوائر والالوية فاحت في الزينة واقبل السفراء والسفيرات والباشوات بلوازمهم وازدحمت الشوارع بجميع اصناف الاهالي ثم لقت المدافع فعلم الناس ان السلطان الجديد قابل عسكرية الى طوابينه ووقفت الجنود على جانب الطريق عند الساعة الثالثة ظهرت العربة الملوكية يجرها اربعة جياد الخيل الانكليزية الاصل وقد جلس فيها مراد مرتدياً في ثوب ازرق وعلى صدره وسام المجيدي وهو الشعب وقد ظهرت دلائل انقلاب عجيب على وجهه من رأى هذا السلطان وهو في السادسة والثلاثين من جميل الوجه كبير العينين يشرق منهما نور الظفر وكأنه هو من كان ذلك الامير المسجون الخائف الحابس الخائف كل ساعة على حياته وكان حليقاً الاشعر الا شاربيه الجميلين وتبع مركبته الفرسان والحرس يهتفون « بادشاهمز جوق يشا » والموسيقى العسكرية اثناءها فرق في يرا وغلطة الى باب طوله بهجة وقد ضج لاستقباله

ولما وصل السلطان مراد امام القصر عند الابواب دنا منه عزيز الاعتبار شاخصاً في عنوان الشباب في ثوب حراس عبد العزيز وهو حسن الشركسي الذي يكون له حديث مهم وقدم لجلالته رسالة فما تلك مراد وغيره بتأثر عظيم عند ما تناولها ولما كانت الجرائد وقد نشرت صورة الكتاب فنحن نورده هنا وهذه صورته

مولاي صاحب العظمة . اسمح لآخر رعاياك ان الاوهم في تهنئتك عند ابتداء ملكك السعيد وليس الا رجاء واحد أتوسل من جلالتكم اجابة مسؤولي فيه وهو الا تمنعوا عن حياتي وان تسمح لي الاقامة في قصر شيراغان الذي انشأه جلالتك واسأل الله سبحانه وتعالى الرسول عليه السلام آزر جلالتك . ثم انا سائلك ان اقدم لك نصيحة فاني أتوسل اليك انك لا تثق ولا تعتمد ابداً عن جنة ... الا في حيث كل شيء لجلودي خصافوني وفي الختام اقبل مولاي معتني ان نبسط عيشه طويلة وحياة سعيدة ذلك معاد عبدك المخلص عبد العزيز

وعلى اثر وصول هذا الكتاب نقل عبد العزيز وحرمه في الحال الى كشك شيراغان لكن مالبث السلطان المخلوع ان استرحم نقله الى قصر بكلربكي القائم على شاطئ البوسفور الاسيوي نسبة كما يذكر القارئ كان قد استقبل فيه الامبراطورة اوجيني واجيب طلبه في الحال لها بقية

<>

وقد وردت على ادارتنا المقالة الآتية فاخرنا عن نشرها ما حال دوننا من المرض الذي اعاقنا عن اصدار الصدى نفسه فيما مضى من الاسابيع الثلاثة فنلتمس من مرسلها معذرة

(حياة الامة بالمعارف وحياة المعارف بالحكومة)

ايها الاسياد الاجلاء :

لو اتفق فبعث الله سبحانه العلامة المشهور والشاعر المطبوع لما ابتج المجلس واري مظاهر السرور وآيات الاحتفال البادية على محيا الطلبة المسمين الصادرين وقرأ عواطف قلوبهم الصغيرة المرتاحة الى العلم الهتف على اسماعهم بيته المدوي مخاطباً كلاً منهم بقوله :

اقبل على النفس واستكمل فضائلها
فانت بالنفس لا بالجسم انسان

اجل ايها الاسياد ان الانسان انما هو انسان بنفسه لا بجسمه لان بالنفس يحيا وينمو ويتعزز وقواها يتدبر وفضائلها يتلج فيدرك غايات بعيدة وما الجسد الا آلة النفس القريبة الوحيدة تستخدمها في اعمالها كآلة ليس الا . فشرف الانسان وفضله على غيره من نوعه ومن دون نوعه الجاهل بفضل قوى النفس العاملة في مواضيعها وهذا هو سبب التفاوت الكائن بين المرء وقرينه من حيث الادراك والتصور قوة وفعلاً . فالمواضيع التي تعمل فيها قوى النفس انما هي الا المعارف والفنون بانواعها فاذا امرن الانسان عليها ورسخ في نفسه حتى غدا ملكة لا يستطيع تجاوزها سميت تلك الملكة فضيلة لذلك المرء فنقول لكل امرئ اذاً انما تكون صحة هذه الملكات العلمية الراسخة في نفسه المثبتة بالعمل المطابق المعلوم من الحقائق الا يستحق الرجل عالماً من لا يثبت علمه من عمله المطابق المعلوم فاذا لما كان الانسان غالباً قد يتخاص المعلوم من الحقائق مست الحاجة الى تربيته وتثقيفه على العلوم والمعارف الصحيحة والآداب السليمة فمداومة البال لكي يألفها حتى تصبح في نفسه ملكات راسخة يحققها العمل هذه هي الغاية الاولى من تأسيس المكاتب والدور العلمية التي فيها يقبل الطالب على النفس ويستكمل فضائلها بالمعارف والفنون موضوع اعمال النفس فاذا كان الطالب كذلك ادرك ولا مراء من الغايات ما ادركوا الا حجر من فرع ما يبلغ اليه غيره وكما يحيا الانسان بنفسه كذلك تحيا النفس وتنمو بمعارفها ومن هنا حصل مبدأ التقدم الذي هو اصل الحياة الادبية والمعنوية فاذا كانت المعارف سبباً لحياة الفرد المعنوية كانت ايضاً بالاستقراء سبباً لحياة مجموع الافراد المسمى امة .

فالمعارف والفنون اذاً كلية الضرورة لسلامة سواء كانت تلك الامة مؤلفة من شعب واحد وعنصر واحد او من شعوب وعناصر مختلفة ذلك لانه بالمعارف والفنون قوام تلك الامة وعمرانها وحضارتها وهذه دولة المانيا مسالمة دولتنا العلية الدستورية ايدها الله اقرب شاهد فانها انما بلغت ما بلغت من العز والمناعة والغنى والانتشار بفضل معارفها وفنونها لان رجالها قد تهافتوا على العلم ولا تهافت الجياع على القصاع فنالوا اليوم ما نالوا من بعد السمعة ورفيع المنزلة

فبالمعارف تعمر البلدان وبالمعارف تتمدن الشعوب وبالمعارف تعزز الامة والدولة وبالمعارف تضمحل الشقاوة والهمجية وبالمعارف تتوفر اسباب الغنى. أخيراً بالمعارف يصدق الاحرار المدافعون عن حقوق الامة المهضومة فتعلن العدالة وينادى بالاخاء وتتأيد المساوات ويطلق سبيل الحرية فيتمكن الفرد والشعب والامة من السير وراء الكمال المعنوي والادبي .

لها بقية

عود على بدء

قالت الاخاء (وامر بها ان تدعى العداء او الشحناء) واكثر استعمالاً لهذه الالفاظ هي جرائد بغداد فانها اذا خاطبت ما كنا جعلت مقدمة الخطاب الاول من شهر الصوم وكلها القاب ونعوت وهذا يدل على منتهى الاستعباد والرق الى آخر ماقالت ... قالت هب جرائد بغداد تستعمل الالقاب والنعوت في مخاطبتها حكامها كما نوهت به هذه الجريدة . افترى في ذلك من عيب تلام عليه وهي تأتي به من باب التأدب والاحترام اذ تعطي لكل ذي حق حقه (كما وصفت حضرة صاحب الاخاء بالنعوت التي تليق به) وليس من باب الاستعباد على ان قانون المطبوعات لايوجب حكماً على احد ولايحظر عليه ان يلقب ما كنا بنعوته الذي هو اهل لها بل توجب الحكم على من تجاوز حد الاعتدال وتطاول على الاجراء سيما على وزير معظم مثل وزير العراق ناظم عقد اصلاحنا صاحب الغيرة المأثورة والهمة المشكورة .. اولم تعلم هداها الله ووفقها ان الرفق يلين الصدور والخرق يخشن الخواطر ويوغر الصدور اولم تذكر ان الملوك والوزراء لاهل لان يكرموا ويعظموا سيما من هو في المنزلة التي تعظم فيها ناظم عقد اصلاحنا في اعين ابناء العراق لما يبذل من الهمة ويصرف من الطاقة في تنظيم احوالنا والاعتناء فيما فوض اليه من اصلاح العراق وآله

على حين انما قوله في ناظم عقد اصلاحنا يقين لاشك فيه . واما قول الاخاء فتابه الشك والافك والزور والتطاول . فكيف تراك تسكت ولا تردك عن غيك هذا على معرفة منا بباطل ماتأتيه من تلك التلفيقات التي هي افتراء محض واختلاق اكاذيب تصورها لك الخيالات الوهمية بل النايات والاغراض ...

وليس من البلا انك طعنت بجرائد بغداد انما الامر كيف تجرأت وسوغت لك افكارك ان تدعي النهار ليلاً وتسمين القمر سهيلاً . فساء ماتوهمت وبئس ما اقترفت.

ولعل صاحبك دعواه بامتنادك لم يدعه غروره يدري ماذا ينبغي له ان ينشر وفي اي وقت يجب عليه الكلام ومتى السكوت . فقال مالا يعلم وشهد على الباطل عالماً به . ولكن لايخفى على من مثله مايشتمل عليه من الدلالة لدى وقوفه على الحقيقة التي تخزي الظانين على انه خير مارغب فيه الجرائد الادبية هو محاسن الاخلاق واتباع الرشد والهرب من الغواية وترك الباطل، وطلب مواقع الصواب وجميل السير غير انه قد ظهر منك مالم نكن نتوقعه فيك (من زيادة الطيش) مام تملكي كتابه من الحسد (فتل صاحبك لايليق وعمر الحق ان يمدين ارباب الصحافة والادب) مادام يسري على غير هدى .

وجمل ماغرها في دولة والينا المعظم ولاية جريدة الحرج في والي بيروت السابق ناظم باشا (فسبحان من واخى بين الاسماء ووفقهما بالاعمال) انه من الرجال الذين تحتاج اليهم المناصب وتشدعهم المهمات لما وعاه صدره من العلم في ادارة الشؤون وما استفاده من الايام الطويلة التي خدم فيها الدولة . مع ترفع عن كل غاية الاحب الوطن وخدمة الدولة والامة بأمانة وصدق واخلاص وهمة طائلة وغيرة فائقة . فاشتهر بين اقرانه بل لدى الدولة وامام ملجأه ساطعاً العفة والامانة التي طالما اظهرت لدولة الحضرة السلطانية حسن رضائها واعتنائها وشكرته عليها . كما يستلزم من رسائلها البرقية لحضرته التي نشرتها جريدة بغداد الرسمية (الزوراء) فضلاً عن الصدى وكفى بها شهادة عدل تقوم بوجه الاخاء وتدحض دعواها وتجعلها خذلانا وخيبة في كل دعواها .

الاخاء

قرأنا في صفحة ١١ من عدد ٤٨ من جريدة الاخاء تحت عنوان « نظرات «راهب في بغداد قوله انا اردت ان تتمتع من الكشف بالفأل وترتيب طالع جرائد بغداد.،

الصدى

مهما بحثنا عن هذا الراهب البغدادي صاحب الامضاء فلم نقف له على أثر بعد عين . فقلنا لعلنا انا وضعنا الجمهور على اعيننا فقدر على ان يرفض أتباع هنا لم ننظر بطالتنا المنشودة . فقلنا لعله قد تقاعس وانزوى في احدى زوايا الكهوف المدهشة عن الانظار : فسألنا عنه مستخرجي الدفائن الماهرين والحذايا لم يكن ليرشدونا اليه على انا لم نثن في البحث عنه الا لتنعم فيه خرشانه (ومن حجر احرش الذي يستعمله التاوّن في الموصل في بحماراتهم) فيكم ولانطق فيما بعد بخرية اوبهتان لان البكم خير من التكلم بالافك والزور، وقد قال لي بعض الاصحاب لايغرب ان كان ذلك الامضاء صحيحاً فلابد من ان يكون صاحبه من المترهبين لاالرهبان . وما ادراك بإصلاح الامضاء منتحل او مستعار ولعل ليس في ذلك بون عن الحقيقة .

خطب جلل

رزئ الوطن بالحر النبيل الكامل والفضال الجليل صاحب السماحة رشيد باشا آل الزهاوي نهار الاثنين المنصرم ناهراً الستين من عمره صرفه بالخدم الوطنية مما اكتسبته المحبة بتوحسن القيام بالوظائف التي تقلدها فمر مستطيلاً وذكراً جليلاً يأمر بالوطن وذويه لن يأسفوا على من مثله ويبصموا زفرات تترى حسرى

فالصدى بلسان الاسف يرفع عبارات التعزية الى كل من حضرات اخوته الامثل العظام سيما صاحب الفضيلة محمد سعيد افندي مفتي الولاية والحر الفاضل عبد اللطيف افندي وفيلسوف العراق وشاعره الشهير جميل صدقي افندي وسائر اخوته الكرام وذويه والى تجلية الحزن مدحت بك وظافر بك الخ

وقد وردنا مرثية من حضرة الشاعر البليغ عبدالرحمن البناء تليق بفقيدنا العزيز فنشرها بذلك شدة تأسفنا عليه رحمه الله وعزى آله احبه بصبر طويل والمهم الصبر الجميل وهذه المذكورة :

صبراً جميلاً فالزمان يجور — والعمر فان والحياة [illegible]

هل ذي الحيوة سوى خيال زائل

اوتمة ما جاءها [illegible]

لاتقصرن من القضاء فانه — حتم وليس لحكمه [illegible]

واعلم بان رشيدها راح جنة — متمتعاً والعرف [illegible]

فقيل ماضمنه روضة قبره — ضمنه في دار القرار [illegible]

من قال ان الشمس تغرب في الثرى

والبحر في طي الثرى [illegible]

والبدر يمسي في المقابر آفلا — ومن العجائب [illegible]

يامن الى الزهو به الثرا عجبة — ونعت على الحور [illegible]

فقيد الوفا لما فقدناه وقد — امسى عليه الصدق [illegible]

قد كان منطلقاً لكل فضيلة — واليوم قد [illegible]

لعلمت عليه المكرمات خدودها

حزناً وعم وجودها [illegible]

وتحطم الوجدان بسمو جوده — وغدا يئن وعطفه [illegible]

وتهدمت اركان اصلاح الورى

لما تهدم صرحها [illegible]

الفى الصدور اسى كاغيث ندى

مسن فقده [illegible]

وبكت عليه الصالحات وطالما — ابتسمت له بالصالحات [illegible]

وله الفن النوح حيث اطلعت — من نوحهن [illegible]

فدسار نعشه كالبساط لانه

حفت به الاعياد [illegible]

اوهالسفينة نعشه لا سرى — والدمع طوفان [illegible]

واحسرتاه وفي فؤادي حسرة

عقدت ودمع عاجل [illegible]

يامن الى مولاه سار مبيراً — لاسيما مولاه [illegible]

رفقاً باخوتك الكرام فقد ذكت — منهم عليك زفرات [illegible]

تتصاعد الزفرات من افواههم

والهم عليك [illegible]

فتاب موته قد تحته فتى — حر جميل في [illegible]

الفيلسوف الالمع الصيت الذي

تومى اليه الاصابع [illegible]

وجميع اخوته مصابهم وهدا — فيشابه دون الا [illegible]

فهمو النجوم وما النجوم لانهم

فسماً [illegible] الفجر [illegible]

بالهند فهيت ظلم ... عجرة النسب العراقي تنبع
... يمش شأو علاهو
تهمو الصحائب وأي لصخير
قد صبروا على . هذا المصاب واه لخطير
صرح فخر وشيدهم
بسحاب عفو اله تقدير

اخبار البصرة

... اكثر من مرة على اخبار الاشقياء في البصرة ... وال وغيرهم ... سكتنا حقيقتها لما نعلم من ... الهمام حسين جلال بك الذي طار صيت ... ه في الخافقين حتى نوهت بها الصحف منذ ... في كربلا وقد قرأنا اخيراً في جريدة البشير ... انه حدثت اضطرابات في البصرة وقد تسلح ... هاجم الاسواق ونهبها وكذا بين المخازن التي ... في البصرة محلات عديدة اصحابها من اليونان ... الكلدان) ثم بلغنا من مكاتبنا فيها ان الاشقياء ... دار الحاج حسين البحراني (وهو ملاك كبير ... يليبات) ونهبوا جميع ما فيها وقتلوا صاحبها ... كور وجرحوا ابن اخيه جرحاً بليغاً وفروا ... ولا مسائل . وفي الليلة المذكورة عينها ... عيارات نارية على رجل يسمى (قاسم) خارجاً من داره فاصابه توفي صريعاً ومات ... يوقف للجانين على اثر بعد ذلك وقد امسى ... في خوف عظيم غير آمنين على ارواحهم واموالهم ... حكومتنا المتبوعة بشخص حضرة ناظم ... الهمام صرف العناية ومد اليد لمعاضدة والي ... من اليه ليتمكن من قهر هؤلاء الاشرار والايقاع ... جاح تعديهم وسطوتهم

الثلج والبرد

... بنزول الثلج بغزارة ثلث مرات متواليه ... امد بعيد كما نزل في هذه السنة في ليلة السبت ... ويوم الاثنين والسبت الذي بعده حتى اشتد ... وهبطت ميزانية البرودة الى خمس درجات ... وسقط في ناحيتين يومين متواليين وقد بلغنا ... الحجة في الموصل وامتد جوده الى ديار بكر ... نيسان ودجلة هذه السنة فيضاناً عظيماً فتمس ... النظر في احكام الاسداد

... رأى حضرة ناظم عقد اصلاحا ما يقاسيه الفقراء ... حول هذا البرد القارس امر دائرة البلدية ببغداد ... المدينة من مسلمين ونصارى ويهود من القحط ... يدفع عنهم شر غائلة البرد فوزعت في المرة الاولى ... منهم الف واحدة وفي الدفعة الثانية اثنين جزاهم الله

... ورد على دائرة البوليس ان قد توفي من شدة البرد بين مطوية وتحان بي سعد ليلة الاحد الماضي يهدا ابن عزيز وكان معه ثلاثة انفار خرجوا العيد الحاضر بجنازة الميت مع رفقائه وهم على آخر رمق الى دار الحكومة

(قضاء وقدر]

سقطت جدار الحبس قامة مجموعة في حوية حلم جعفر على احد العملة فيه وهو حاتم بن حسين وطفلين صغيرين لاحدهما من العمر عشر سنين وللاخر ثلاث سنين كانوا يتناولون الطعام في ظلها فاخرجوا جميعاً ميتين .

تقريظ

اهدى الى ادارة جريدتنا حضرة صاحب العزة احمد عزت افندي مميز قلم تحريرات ولاية بغداد الجليلة كتابه الذي سماه فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء فتصفحناه فالفيناه مؤلفاً نفيساً هاماً يحتاجه الطالب في درسه والمنتهي في اتمام تحصيله ولا يستغني العالم عن مراجعته مما يعثروا على مثله في الكتب الاخرى من كتب اللغة التي بين ايديهم او لا يستخرج منها الا بعد عصب الريق . وقد رتبه مؤلفه على حروف الهجاء وهو يباع في المكتبة المعروفة (بكتبخانة العراق) الواقعة في جادة الكتبة (القشلة) بقيمة ثلاثة قروش واصف . فنتمنى له النجاح . ونثني على براعة مؤلفه الفاضل وحسن مسبقه اليه ونحث القوم على اقتنائه لاجتناء ثمرة فوائده العميمة التي كثيراً ما يعسر عليهم الفرق بين هذين الحرفين مشطرين بهمة مقدرين لحضرته حق اتعابه في تأليفه وتقديمه خدمة للناطقين بالضاد والظاء خاصة فضلاً عما اتى به من الفضل في شرحه الالفاظ التي احتوى عليها هذا المؤلف بالتركية والعربية والفارسية ليكون كنزاً لقرائه من عربي وتركي وفارسي لا حرم الله الوطن من غيورين مثله عضداً للآداب وابنائها .

— على ثروت افندي —

بلغ الادارة والصدى في سكتة (ايام ما اعترض ثنيه من مرضنا) ما جازه حضرة على ثروت افندي المحرر في دائرة البوليس من الرتب الدنيا فوبيسر كان في الامتحان الذي اجازه قبلاً فنهنئ حضرته ونتمنى له دوام الترقي والنجاح . على ان الصحف لم يجرح فيما سلف من الثناء على صدقه وامانته في وظيفته وتقدير همته فيما يعهد اليه من الامور ولنا الثقة بحسن طويته ان تزيد همة ونشاطاً كما كنا نعتقد فيه . ونسأل اولياء الامر ان يعرفوا قدر امثال هؤلاء المأمورين الصادقين ويسعوا في ترفيعهم مكافأة لهمتهم واتعابهم .

— صورة التلغراف الوارد من نظارة المالية الى مقام الولاية الجليلة —

وهذا بيان كيفية انتخاب وكيل الحاملين لسندات الديون العمومية العثمانية ، يجب ان يعرض ويراجع المأمور المخصوص الذي سيعين ، ان الوثائق التي تبرز من بعد هذا لم تؤخذ بنظر الاعتبار . هذه مواد مستخرجة من (النظامنامة) المتعلقة بتعيين وكلاء حاملي التحويلات العثمانية في مجلس ادارة الديون العمومية .

المادة الثالثة — ان الذين يجوزون الدخول للمجلس العمومي ينبغي ان يكونوا حاملين اسهام الديون الموحدة العثمانية باشار قيمة ٢٥٠ ليرة عثمانية او ٢٥ تحويلاً من تحويلات الروم ايلي او مجموع الاثنين يكون حاوياً رأس مال لا يقل عن ٢٥٠ ليرة عثمانية ذهباً .

المادة الرابعة — ان اصحاب التحويلات لاجل قبولهم للمجلس العمومي ينبغي اولاً ان يثبتوا تبعيتهم للحكومة العثمانية ، وثانياً ان يبرزوا الوثائق في حضور امانة البلد من قبل التاريخ المعين لاجتماع المجلس العمومي باسمهم ليسلموا الاسهام والتحويلات الحاملين لها الى صندوق نظارة المالية في الاستانة او الى البانق العثماني او الى احدى شعباته او الى صناديق المال في الولايات والالوية والاقضية او الى شركة الزراعة او الى شعبات البانق العثماني .

المادة الخامسة — ان الوثائق التي تزد من الخارج في طرف امانة البلد بسبب بعد المسافة بالمسألة التابعية يستعلم من قبل الولايات والالوية والاقضية والجهات العائدة للودائع ايضاً يستخبر من قبل الصناديق والشعب المودعة فيها بالمخابرات وهذه المخابرات تكون قائمة مقام الوثائق المذكورة .

المادة السادسة — ان فقرات (النظامنامه) المندرجة احكامها آنفاً والاعلان الحاوي لامضاء امانة البلد ينظر اعلانه عاجلاً بجميع الجرائد اليومية الموجودة في مركز الولاية وان لم توجد جريدة تعلن بوسائط سائرة

في ٤ كانون ثاني سنه ٣٢٦

الحالة الحاضرة

في جلسة ٢٦ الماضي طلب ناظر الداخلية مبلغ اربعة الآف وخمس مئة ليرة ادعى انه اعطيها على الاطباء الذين ارسلهم الى ولايتي وان وارضروم لاتقاء الوباء وقد ادت المناقشة فيذلك الى السب والشتائم بين طلعت بك ناظر الداخلية وعارف عصمت بك احد النواب

فقال النائب : اني ملزم بان اهتم بهذه الامور وخصوصاً بما يعود منها على دائرتي الانتخابية . فاجاب طلعت بك وانا ملتزم بان لا اهتم بكلامك وحينئذ التفت عارف عصمت الى المصواب وقال : اني الفت نظركم الى كلام الناظر فهو يقول انه لا يهتم بكلام نائب وان ذلك من وظيفته

طلعت بك : وانا نائب ايضاً ، كان الدكتور عارف عصمت بك قد تناظر بشأن مأمورية تتعلق بتعيين اخيه الذي هو خارج السلك ثم تعيين شقيق زوجته الذي هو خارج السلك ايضاً فرفضت طلبه كما رفضت طلبه الاخر بعزل متصرف بها الذي عاكسه في الانتخابات ويخشى ان يعاكسه ايضاً في الانتخابات المقبلة ولهذا يتكلم بما يتكلم به الآن !

عارف عصمت بك ـ ... ايها الاخوان ان وظيفة النائب كما تعلمون هي مراجعة الحكومة في الظلم الذي يقع على الناس سواء كان في دائرته الانتخابية او في غيرها..

ومراجعة الداخلية بحق شفيق بك وحق امين طيبي وحق لايقدر الناظران يحرمني منها اما امين طيبي خارج الملك

طلعت بك ـ انت كذاب

عارف عصمت بك ـ انت كذاب

طلعت بك ـ انت كل يعرف صفتك . انت قصاب

عارف عصمت بك ـ لم كل يعرفني انا اما انت فان قدرت ان ترفع جبهتك فتكلم . قل ماهي صفتي ان استطعت اما انا فاستطيع ان ابين صفتك فانت قصاب انت بلا ادب انت رذيل

ولما اشتدت الضوضاء وعجز سليمان افندي البستاني الذي كان يرأس الجلسة عن اسكات المتشاجرين رفع الجلسة

وكان على اثر ذلك ان نشرت صحف العاصمة التركية مقالات تشاءمت فيها بالحالة الحاضرة . فسألت طنين الى ابن هوة تسوح بنا مسرعة ، واجابت صباح ان لاحاجة الى امعان الفكرة كثيراً لمعرفة ذلك وبعد ان عقد حزب الاتحاد والترقي جلسة هامة كتب ابو الضيا توفيق بك في جريدته ماتعريبه :

« نقول ويحتم علينا القول اليوم ان مصالح البلاد باتت في حالة يتهددها فيها الخطر العظيم . وعليه لمداواة ادواء وطننا الناشئة الاجتماعية توجب علينا ان نطرح الاحقاد الشخصية ولا نندفع الى العمل الا بما تتطلبه مقتضيات الحالة الحاضرة »

وقالت في غيره :

« انا ان بحثنا عن سبب الاضطراب العام السائد وخصاً عن الدستور وجدناه في الطريق المعوجة التي سلكناها فقد اسأنا جداً تفسير الدستور ولم نبال بالنتائج الوخيمة التي تنتج عن سوء سلوكنا وفي هذا نسينا حتى قوانين الجامعة التي ورثناها عن اجدادنا ولا شك في ان ذلك هو السبب الذي ادى بنا الى الحالة الحاضرة »

ذلك بعض ماقالته الصحف عن الحالة الحاضرة وقد يكون في هذا الكلام شيء من الغلو والمبالغة

الاستانة ، لم يستقل احد من النظار مع ان الازمة الوزارية امر لامفر منه ويتنظرون ان تبدي الوزارة قرارها النهائي اليوم . وقد اشتد الشقاق والخلاف بين اعضاء لجنة الاتحاد والترقي فانقسمت الى قسمين احدهما يناوئ الوزارة ويعارضها والآخر يؤيدها ويبذل النفس والنفيس في الدفاع عنها . وقد نشرت جريدة « موسعه » مقالة شديدة اللهجة امس حملت فيها على طلعت بك ناظر الداخلية ودعته الى الاستقالة من منصبه وينسب انحدمها لجريدة الشيخ اسماعيل برتو توفيق فطلب بمذكرة جلب الى ديوان الحرب وقد فر الى القطر المصري «

البشير »

نقلاً عن الرغائب عدد ١٥٦

اموال عبد الحميد ـ ذهب محرر مقاولات سلانيك الاول وكاتباً سره واحد الكتبة الى عبد الحميد ليوقع على الاوراق اللازمة لسحب الاموال المودعة في بنك المانيا الامبراطوري ويمكن الان اعتبار هذه الاموال كلها في خزينة الامة

بغداد ـ ارسل ناظم باشا والي بغداد كتاباً الى الباب العالي يطلب فيه ان الامتياز بسفر السفن في دجلة ولا يعطي لاحد قبل مراجعته وقد ارسلت الصدارة كتابه الى نظارة التجارة

تسهيلاً لترقي التجارة وتوسيعها وتسهيل وسائط النقل والمواصلة فقد اعطيت الرخصة من جانب صاحب دولة الوالي صاحب الدولة ناظم باشا بعد قرار مجلس ادارة الولاية المصدقة من جانب نظارة التجارة الجليلة مقرونة بالارادة السنية لمهديها صاحب السعادة عبد القادر باشا الخضيري وجعفر جلبي حميد الحاج داودي الثمن تسيير مركبين كبيرين مع ستة دوبات في نهر الدجلة لنقل الاموال والركاب وغير ذلك بين البصرة وبغداد وما بينهما من المدن والاماكن المنادر وتوقف المراكب فيها وبناء على صلاحية الرخصة المذكورة فقد تشكلت شركة اوتيم عنوانها

« شركة المراكب العراقية »

وقد بوشر بالعمل والمخابرات مع المعامل (الفابريقات) في اوروبا لشراء وجلب المراكب والدوبات ولوازمهما من احسن طرز يليق لسيره في نهر الدجلة وقد فرض اسهم الشركة المذكورة خمسة الاف سهماً اعتبار كل سهم عشر ليرات عثمانية فالذي يرغب في شراء الاسهم او يطلب زيادة الايضاح فليراجع المشار والمومى اليهما لاجله فاعلنت الكيفية في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام من سنة الالف والثلثماية وتسعة وعشرين هجرية الموافق في ١٤ كانون ثاني سنه ٣٢٦

ـــ امتياز مراكب يعقوب باشا عيساي ـــ

صدر القرار في ٨ كانون الاول سنة ٣٢٦ نمرة ٣٢٤٦٤ من مجلس ادارة ولاية بغداد الجليلة تلقي من حضرة صاحب الدولة ناظم باشا في ١٢ ك ١ سنة ٣٢٦ يمنح امتياز لحضرة يعقوب باشا عيساي لتسيير مركبين من الطرز المسمى (روسرفود وايودس) واربع دوبات في نهر الدجلة بين بغداد والبصرة تسهيلاً لوسائط النقل والمواصلة ورغبة في ترقي التجارة وتوسيعها . بحسب شروط وهي : ان لاترمع في املاكها الراية العثمانية وان تتبع القوانين المقررة في شأن المراكب وان لاتعطى الرخصة الى الاجانب على انه اذا ظهر طالب آخر غير صاحب هذا الامتياز فلا حق لصاحب هذا الامتياز المداخلة في الاجراءات التي تمنح لغيره ولا الممانعة . وله صلاحية في تشكيل شركة اوتيم . وعليه ان ينقل الامراء والضباط من العسكرية بنصف نول وينقل خريطة وبوستة الحكومة

وكافة اوراقها . وان يحمل في كل مركب مجاناً اذا اقتضى ذلك وان يدفع الى البلدية الواردات اي بعد اخراج فائض رأس المال عشرة من المئة ولاحق للبلدية المذكورة هذين المركبين والدوبات وفروعها ولا لها اعتراض من هذا القبيل واذا حصل والدوبات المذكورة من قبل الحكومة الا اذا دفعت الحكومة ثمن المراكب اللاحقة لها وتحملت العطل والضرر والمصارين وذلك بموجب ما تحويه الرخصة .

وفي ٢٢ من الشهر المذكور نظارة الداخلية لاستحصال ارادة سنية الرخصة . فنتمنى لحضرة الباشا التوفيق والنجاح .

RNSBY OIL ENGINES
agents in Mesopotamia
…ers, chez de co, Baghdad

محل بلوك كرى وشركاهم في
مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات انواعها واشكالها لكل من يطلب منه مثل ماكنات السقي لبساتين او الزروع وما تقشير الشلب وتبييض الارز (التمن) وا افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار ... بنصب هذه الماكنات وتركيبها بواسطة الذي فيجلبه من لندن فمن يرغب استجلاب الماكنات فليبادر الى المحل المذكور ... وحسن المعاملة .

قد جلبنا من اشهر معامل الانكليز ... على اختلاف نمرها واشكالها وهي اثمن ... بحر وصل حتى الان منها الى بغداد وهي ... البرونشتاتية . فمن رغب في شيء من الاجزاخانة المذكورة

Remy Cie   Félix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوي ... في باريس قد انتخبنا هذين الجنسين من ... وكالة اصحابها المذكورة اسماؤهم اعلاه ... فيهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة ... لمن افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقد ... في اسواق اوروبا وحازا عدة انواط وميداليات ... على الجميع ان يشتروا من المركبين المذكورين ... ومتانة . يوسف وفتح الله سركيس قرب ...

« بغداد » طبعت بمطبعة الآداب

المدير داود ...